

B3245-08/01/14 12:36



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO

Gruppo Consiliare PDL

Roma, li _____

ORDINE DEL GIORNO
ex art. 69 Reg. Consiglio Regionale

n. 89 del 28/12/2013

W3

Al Presidente del Consiglio Regionale del Lazio

On. Daniele Leodori

S E D E

ORDINE DEL GIORNO

"Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2014-2016"

Oggetto: Interventi urgenti di messa in sicurezza e riassetto viabilità di accesso al Mercato Ortofrutticolo di Fondi e alla stazione ferroviaria Fondi-Sperlonga (L.R. 72/80)

PREMESSO CHE

- Il Mercato Ortofrutticolo di Fondi MOF costituisce la più importante realtà logistica e commerciale della Regione Lazio, e che lo stesso assume rilevanza primaria in ambito nazionale e Internazionale;
- La Stazione ferroviaria Fondi-Sperlonga, posta sulla tratta Roma - Napoli, è ubicata proprio nell'adiacenza del Mercato Ortofrutticolo;
- L'accessibilità degli autoveicoli per raggiungere tali realtà è divenuta ormai fortemente inadeguata e insostenibile, anche ai fini della sicurezza stradale e della sosta degli automezzi;

CONSIDERATO CHE

- occorre urgentemente porre rimedio ai gravi disagi di sicurezza e di accessibilità sia per i pendolari che per gli autotrasportatori;
- Il Comune di Fondi ha già predisposto gli atti tecnici e amministrativi necessari per affrontare organicamente il riassetto dell'intero quadrante territoriale interessato all'accessibilità del MOF e della Stazione ferroviaria Fondi - Sperlonga;
- il Mercato Ortofrutticolo di Fondi è una Spa partecipata dalla Regione Lazio;

Tanto sopra premesso e considerato

il Consiglio Regionale impegna:

Il Presidente della Regione Lazio e la Giunta Regionale ad assumere, d'intesa con il Comune di Fondi, tutte le iniziative necessarie finalizzate alla messa in sicurezza ed al riassetto della rete della viabilità di accesso alle importanti realtà sociali e commerciali costituite appunto dal Mercato Ortofrutticolo di Fondi e dalla Stazione Ferroviaria Fondi-Sperlonga.

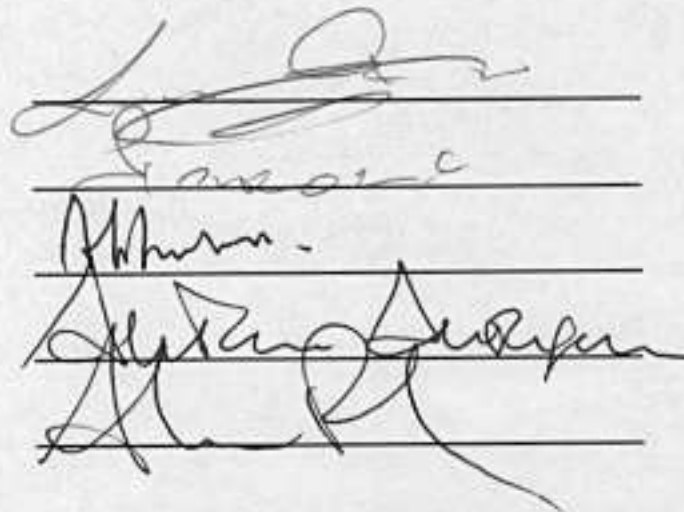
Luca Gramazio

Giuseppe Simeone

Mario Abbruzzese

Antonio Aurigemma

Adriano Palozzi

The image shows five handwritten signatures, each written on a horizontal line. The signatures are in black ink and vary in style, from cursive to more formal. The first signature is at the top, followed by four more below it, corresponding to the names listed on the left.